

DSP Manager

WE Standard

User Manual

Ver 1.3



주 의

이 책에 기록된 모든 내용은 최대한 오류가 없도록 검토 되었습니다.

그럼에도 불구하고 사용상에 필요한 내용 중 기록에서 빠진 내용이 있을 수 있으며, 내용상 오류가 있을 수 있고, 잘못된 정보가 있을 수 도 있습니다.

또한, (주)다인시스는 제품의 성능 개선 및 기능 추가에 따른 내용 변경이 발생하는 경우 사용자에게 별도의 알림 없이 이 문서를 변경 할 수 있습니다.

DSP Manager WE STANDARD 사용자 매뉴얼

매뉴얼, 개정 1.3

출판 번호: DS-180301-03

© 2019 (주)다인시스

이 문서의 소유권은 (주)다인시스에 있습니다. 이 책의 일부 내용이나 그림을 사용하고자 하는 경우에는 (주)다인시스의 허락을 득해야 하고, (주)다인시스의 허락 없이는 내용을 복사, 복제하여 배포할 수 없습니다.

(주)다인시스

443-813, 경기도 수원시 영통구 영통동 980-3 디지털엠패이어 B동 1408호

전 화: 031-303-5720

팩 스: 031-303-5722

홈페이지: <http://www.dignsys.com>

[목 차]

1. 사용자 주의사항	5
2. 로그인	7
3. 조직생성	9
4. 그룹생성	10
5. 사이트생성	11
6. 콘텐츠 등록	12
7. 화면구성관리	16
8. 사이트 스케줄 적용	22
9. 모니터링	36
10. 내보내기	37
11. 특수기능	39
12. 부가기능	43
13. 지원 가능한 콘텐츠 사양	48

소 개

- 표기 규정

주의	"주의" 는 문서를 읽을 때 특별한 주의를 요하는 경우 사용
참조	"참조" 는 부가적인 자료를 제공하는 경우 사용
예제	"예제" 는 설명되는 주제와 연관된 예제를 제시하는 경우 사용
주석	"주석" 은 추가 정보를 제공하는 경우에 사용

- 이름 표현

CFMBOX	(주)다인시스의 네트워크 기반 멀티미디어 제품에 대한 별칭입니다.
CFMBOX 제품군	<p>CFMBOX는 (주)다인시스의 네트워크 기반 Full-HD 화질을 지원하는 디지털 광고 플레이어(Digital Signage Player)입니다.</p> <p>이 제품은 고화질의 광고 사진 및 영상을 독립적으로 또는 네트워크 상의 서버에 의한 통합 관리에 따라서 재생 가능하며, 3개의 제품군이 있습니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 독립형 제품, 디지털 광고 박스 2. 보드 레벨 제품 3. 디스플레이 일체형 제품

사용자 등급

- **DSP Manager WE Standard**은 관리자 등급과 사용자 등급을 제공합니다.
 - ✓ 관리자 등급은 모든 조직에 대한 운영이 가능합니다.
 - ✓ 관리자 등급은 조직을 생성하고 그 조직의 사용자를 등록 할 수 있습니다.
 - ✓ 사용자 등급은 관리자에게 할당 받은 사용자으로써 관리자가 지정한 아이디와 패스워드를 이용하여 소속된 자신의 조직에 대한 운영만 가능합니다.

참 조

- 제품을 받으신 후 사용하기 전에 먼저 상기 패키지의 내용물을 확인하시기 바랍니다.
만일 누락되거나 손상된 내용물이 포함되어 있을 시 구매처에 문의 하시기 바랍니다.

1. 로그인

- 웹 브라우저를 이용하여 <http://127.0.0.1> 에 접속 하시면 아래와 같이 로그인 페이지에 접속합니다.



쉽고 간단한 편집기능
원격시스템의 빠른 스케줄 관리
강력한 보안의 다양한 장점을 갖춘 소프트웨어
WE standard 를 시작합니다.

Language Korean ▼

 아이디 저장

@ 2017 Copyright - DIGNSYS Inc. <http://dignsys.com>

- ✓ 아이디와 패스워드를 입력하고 **Login** 버튼을 누르면 로그인 됩니다.
- ✓ WE Standard에서는 '한국어' '영어' '일본어' 의 언어를 지원합니다.
'Language' 영역에서 선택하실 수 있습니다.

- 최초 WE Standard에 접속할 때 표시되는 <http://127.0.0.1> 이라는 주소는 Manager의 **공식적인 서버 IP가 아닙니다.** '127.0.0.1은 네트워크상에서 자기 자신의 IP를 의미합니다.'

따라서 '단말기'(보드/셋탑박스)의 서버설정을 하실 경우에는 아래와 같이 IP를 확인해 주십시오.

```
이더넷 어댑터 로컬 영역 연결:
   연결별 DNS 접미사. . . . . :
   링크-로컬 IPv6 주소 . . . . . : fe80::f161:614:a56:d84d%10
   IPv4 주소 . . . . . : 192.168.1.62
   서브넷 마스크 . . . . . : 255.255.255.0
   기본 게이트웨이 . . . . . : 192.168.1.1

터널 어댑터 isatap.<95822829-320C-481E-8792-73EED459A3A>:
   미디어 상태 . . . . . : 미디어 연결 끊김
   연결별 DNS 접미사. . . . . :
```

- ✓ PC의 시작버튼을 클릭하여 '실행창(프로그램 및 파일 검색)' 에 'cmd' 명령어를 입력합니다.
- ✓ 도스창이 나타나면 명령어 'ipconfig'를 입력합니다.
- ✓ 위 이미지와 같이 표시되는 IP주소를 '단말기'(보드/셋탑)의 서버설정에 입력합니다.

- '단말기'(보드/셋탑)의 서버설정에 <http://127.0.0.1> 의 IP를 입력하게되면 WE Standard Manager와 단말기의 네트워크 연결이 이루어지지 않는다는 점에 유의하시기 바랍니다.

- DSP Manager WE Standard 설치 시 최초 관리자 계정 정보는 아래와 같습니다.

- ✓ ID : admin
- ✓ PASS : dspmanager

2. 조직생성

- Manager와 단말기의 연결을 위한 조직을 생성합니다.



- ✓ 사이트 관리의 + 버튼을 누르면 위 이미지와 같이 조직을 추가할 수 있는 팝업 메뉴가 나타납니다.
- ✓ 조직생성 버튼을 누르면 아래와 같이 조직을 생성하는 창이 나타납니다.

조직 생성 ✕

조직 정보	조직명	<input type="text" value="조직명"/>
	조직 별명	<input type="text" value="조직 별명"/>
	조직 설명	<input type="text" value="조직 설명"/>
관리자 정보	아이디	<input type="text" value="관리자 ID"/>
	비밀번호	<input type="text" value="비밀번호"/>
	비밀번호 확인	<input type="text" value="비밀번호 확인"/>
	이름	<input type="text" value="이름"/>
	전화번호	<input type="text" value="전화번호"/>
	이메일	<input type="text" value="이메일"/>
	비고	<input type="text" value="비고"/>

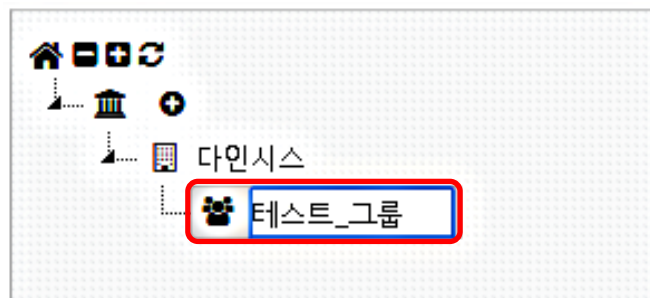
- ✓ 각각의 내용을 입력하신 후 **생성**버튼을 누르면 조직이 생성됩니다.
- ✓ 조직생성에 필요한 필수항목은 '조직명' '조직별명' '아이디' '비밀번호' 이며 조직별명/아이디는 생성시 중복확인이 필요합니다.
- ✓ 조직별명은 대표할 수 있는 간단한 영문, 숫자등의 조합으로 생성합니다.

3. 그룹생성

- 각각의 Site를 통합해 관리할 수 있는 그룹을 생성합니다.



- ✓ 생성된 조직을 마우스 우클릭 하면 위 이미지와 같이 그룹을 추가할 수 있는 팝업 메뉴가 나타납니다.
- ✓ 그룹추가 버튼을 누르면 아래와 같이 그룹을 생성하는 창이 나타납니다.



- ✓ 그룹명을 입력하고 'Enter'키를 누릅니다.
- ✓ 그룹명은 각각의 Site들을 통합하였을 때 연상되는 단어로 생성합니다.
- ✓ 그룹명은 한글, 영문, 숫자, 특수문자등 생성에 제한이 없습니다.

4. 사이트 생성

- 각 단말기를 구분할 수 있고, Manager와의 네트워크 연결에 필요한 Site를 생성합니다.



- ✓ 생성된 그룹을 마우스 우클릭 하면 위 이미지와 같이 그룹을 추가할 수 있는 팝업 메뉴가 나타납니다.
- ✓ 사이트 생성 버튼을 누르면 아래와 같이 사이트를 생성하는 창이 나타납니다.

사이트명	테스트_사이트
사이트 별명	site
사이트 설명	테스트용 사이트

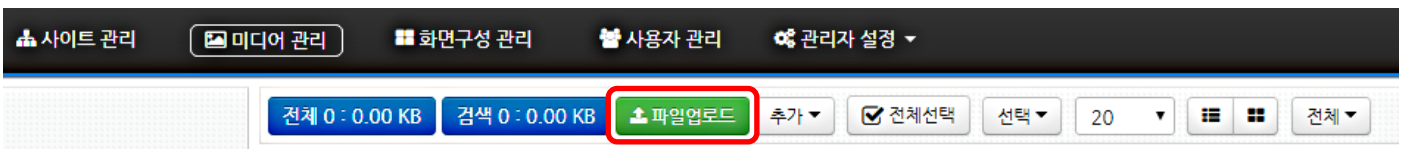
- ✓ 각 내용을 입력하신 후 추가버튼을 누르면 사이트가 생성됩니다.
- ✓ 사이트생성에 필요한 필수항목은 '사이트명' '사이트 별명' 입니다.
- ✓ 사이트 별명은 설치된 '단말기'(보드/셋탑)를 구별할 수 있는 단어로 영문, 숫자 조합으로 생성합니다.

5. 콘텐츠 등록

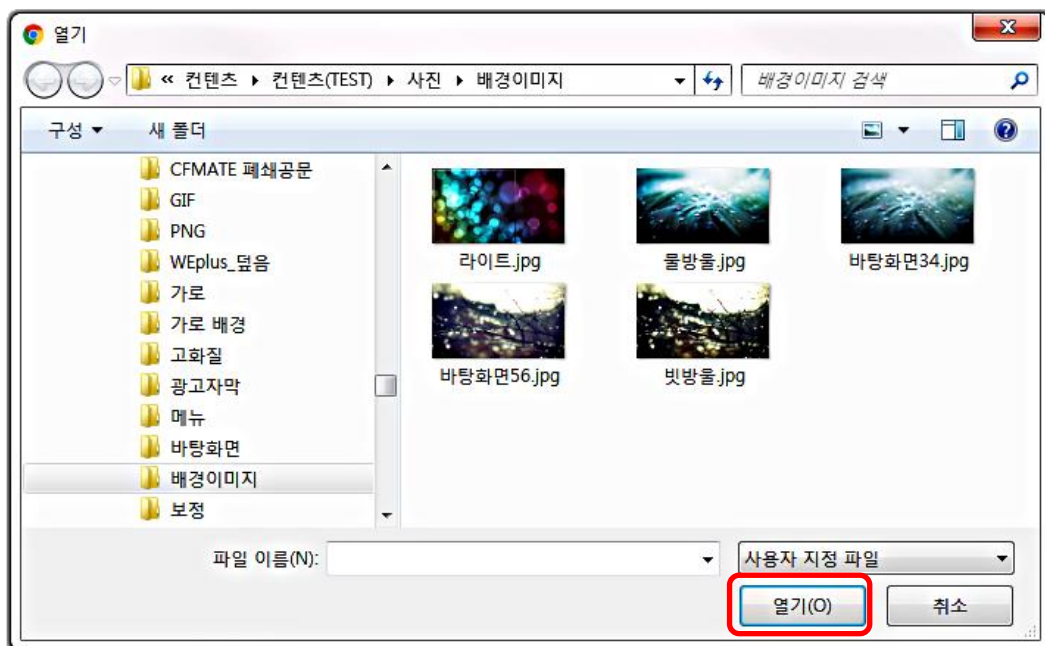
- DSP Manager WE Standard는 미디어(영상/이미지등)를 서버에 업로드 후 사용이 가능합니다.



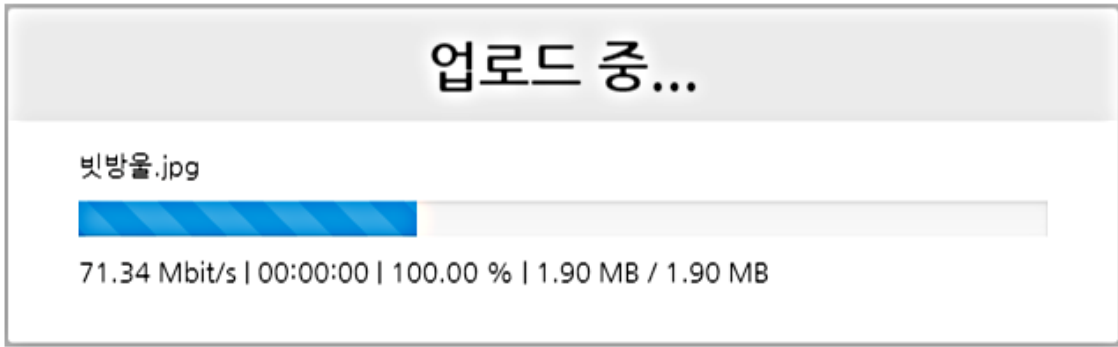
- ✓ 파일 업로드 이전에 파일을 추가할 폴더를 생성해 주어야 합니다.
- ✓ 위 이미지와 같이 조직명을 우클릭하면 폴더를 생성할 수 있는 팝업창이 나타납니다.
- ✓ 클릭 후 원하는 폴더명을 입력, 'Enter'키를 눌러 폴더 생성을 완료합니다.



- ✓ 상단의 '미디어 관리' 메뉴를 선택하여 파일들을 업로드 합니다.
- ✓ '파일 업로드' 버튼을 클릭하면 업로드 창으로 이동합니다.



- ✓ 업로드 할 파일들을 선택 후 '열기'버튼을 클릭합니다.

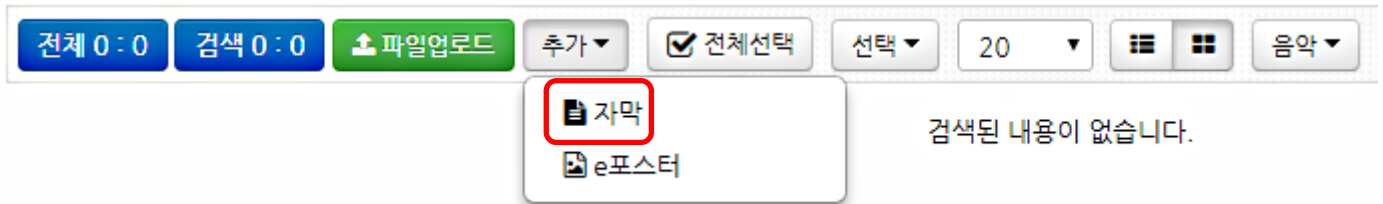


- ✓ 선택한 파일들이 지정한 폴더로 업로드가 됩니다.



- ✓ 위 이미지와 같이 파일들이 업로드가 되면 WE Standard manager에서 사용이 가능합니다.
- ✓ 표시된 이미지와 같이 파일명이 빨간색으로 '**지원되지 않는 형식의 미디어입니다.**' 라는 문구가 나타나는 파일은 하드웨어에서 지원하지 않는 형식의 '**코덱, 속성**'들로 이루어져 있을 수 있습니다. 하단의 (**13. 지원가능 콘텐츠 사양**)을 참고해 보시기 바랍니다.

- Text, image, rss를 이용하여 자막을 표현할 수 있습니다.



- ✓ 미디어 관리의 '자막' 버튼을 선택합니다.

자막

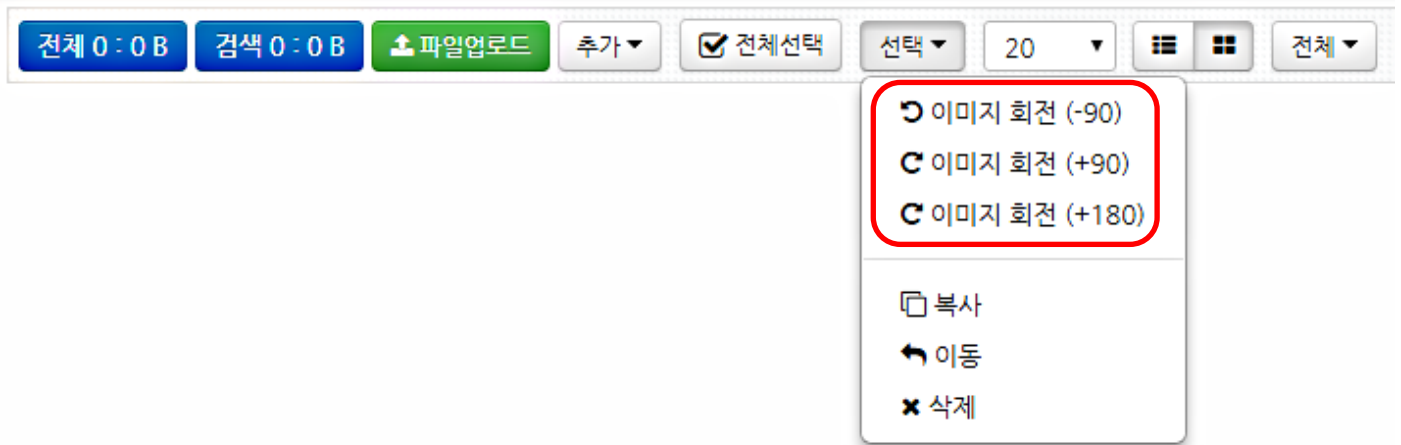
제목	<input type="text" value="테스트 자막"/>
내용	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; min-height: 100px;"> 자막을 테스트 하고 있습니다. 0123456789 ~!@#\$%^&*()_+ </div>

- ✓ 위 그림처럼 '제목' '자막 내용'을 입력한 다음 저장버튼을 눌러 자막을 생성합니다.
- ✓ 제목, 내용은 제한 없이 사용이 가능합니다.



- ✓ 위 그림과 같이 자막이 생성된 것을 확인할 수 있습니다.
- ✓ 'Image 자막'은 일반 콘텐츠 업로드와 동일하게 이미지 파일을 업로드 하되 파일의 이름이 'messag_' 로 시작해야 합니다.
- ✓ 'rss 자막'에 대해서는 '사이트 관리의 설정' 부분에서 다루도록 하겠습니다.

- '이미지 회전' 기능을 사용하여 이미지 파일을 세로형태로 바꿀 수 있습니다.



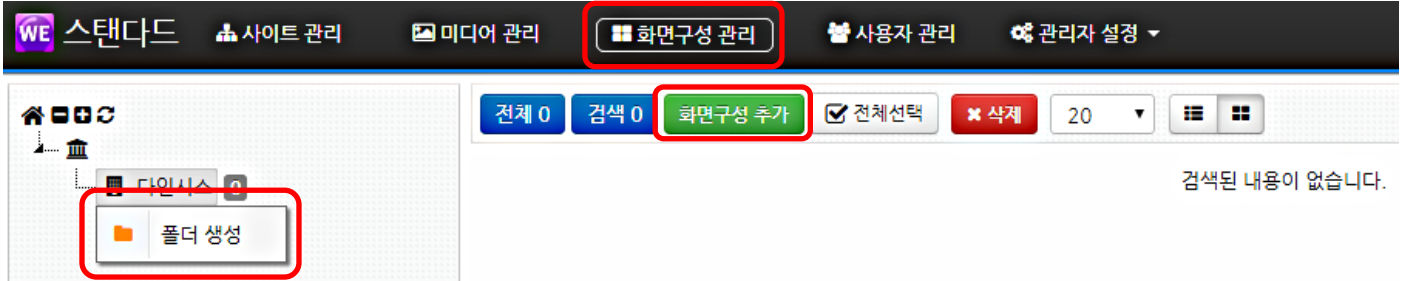
- ✓ 이미지 회전은 **세로형 모니터**의 화면구성에 필요한 이미지를 Manager에서 간편하게 변환시켜 주는 기능입니다.
- ✓ 회전이 필요한 이미지들을 선택한 후 위 이미지와 같이 **선택** 메뉴의 이미지 회전 방향을 선택합니다. (**기본적인 세로형 모니터는 '이미지 회전 (-90)'을** 사용합니다.)



- ✓ 위 이미지와 같이 해당 파일이 세로형에 맞게 변환된 것을 확인 할 수 있습니다.

6. 화면구성관리

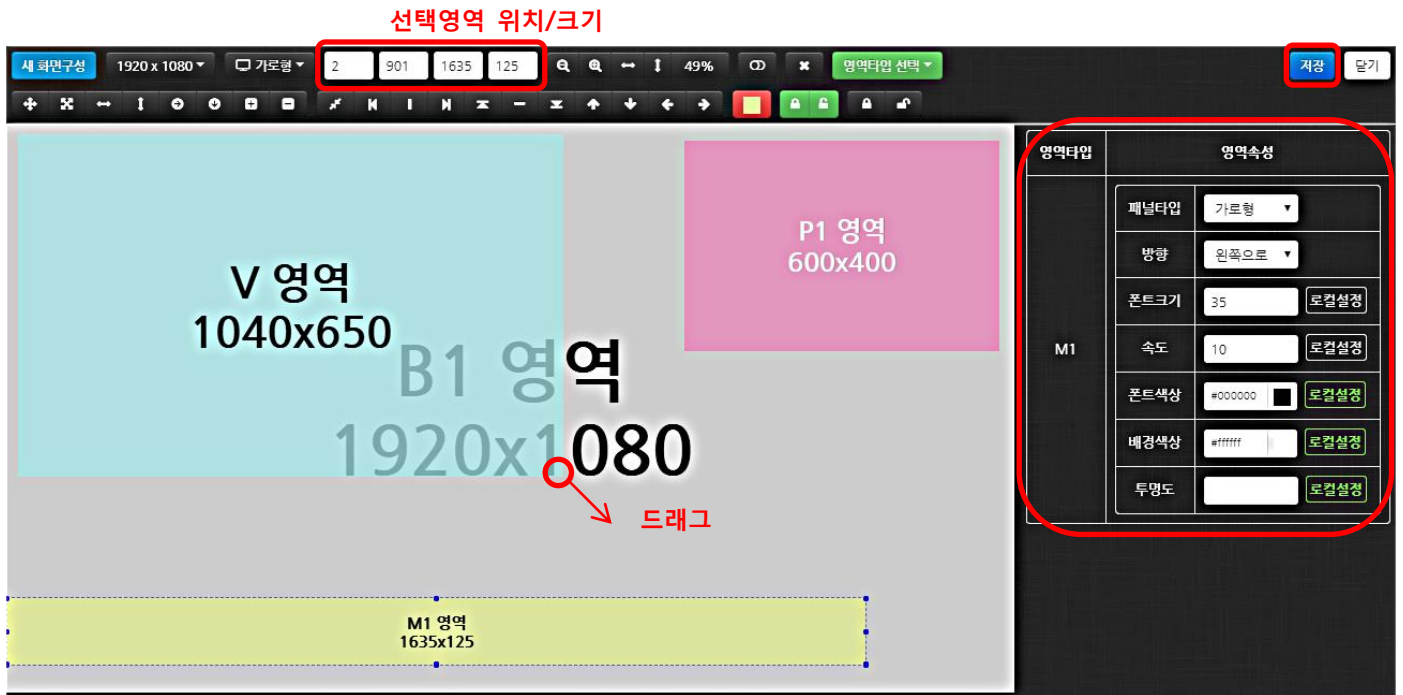
- 생성할 scene의 구성을 사용자가 직접 배치하여 생성할 수 있습니다.



- ✓ 상단의 '화면구성 관리' 메뉴로 이동합니다.
- ✓ 미디어 관리와 마찬가지로 폴더를 화면구성을 추가할 폴더를 생성해 주어야 합니다.
- ✓ 생성된 폴더를 선택 후 '화면구성 추가' 버튼을 클릭합니다.



- ✓ 위 그림과 같이 화면을 구성할 수 있는 창이 나타납니다.
- ✓ 화면구성에 있어 필수항목은 '해상도' '패널타입' '영역타입' 입니다.
- ✓ 기본 해상도(1920x1080) 외 해상도는 사용자 해상도 설정을 통해 직접 입력할 수 있습니다.
- ✓ 패널타입에서는 사용할 모니터에 따라 가로형, 세로형을 선택합니다.
- ✓ 영역타입 선택은 구성할 영역들을 선택해 추가할 수 있습니다.



- ✓ 추가한 영역들은 마우스로 드래그 하여 위치를 이동할 수 있습니다.
- ✓ 추가한 영역을 선택한 후 각 모서리를 드래그 하여 크기를 조정 할 수 있습니다.
 (세밀한 크기, 위치 조정은 '선택영역 위치 / 크기'에서 진행 할 수 있습니다.
 영역의 좌표값, 크기값을 각 X : Y : W : H 에 입력하면 이동됩니다.)
- ✓ 각 영역에서 속성을 부여할 수 있습니다.
 영역을 선택하면 위 이미지와 같이 오른쪽에 '영역 속성'창이 나타납니다.
 필요한 속성값을 입력한 후 '저장'버튼을 눌러 화면구성을 완료합니다.
 (영역 속성에서 로컬설정 버튼을 클릭하여 비활성(흰색)화 시켜야 입력한 값들이 적용됩니다. 로컬설정이 활성화 되어 있으면 단말기(cfmbbox등)에 설정된 값이 유지됩니다.)
- ✓ 화면구성관리의 각 메뉴들과 영역 속성에 대한 기능들은 아래와 같습니다.

- **영역속성의 옵션들은 아래와 같은 기능을 합니다.**

- ✓ **V** : 변경 가능한 옵션이 없습니다.
- ✓ **P** : **투명도(1~255)**의 값을 지정하여 이미지 투명도를 설정 할 수 있습니다.
- ✓ **W** : 지역을 선택하여 해당 지역의 날씨, 온도 등을 나타낼 수 있습니다.
폰트색상, 배경색상, 투명도를 설정하여 날씨영역을 꾸밀 수 있습니다.
- ✓ **C** : 시간표시방법에 아래 보기와 같은 조합으로 직접 작성하여 시간 표시방법을 변경 할 수 있습니다.
폰트크기, 폰트색상, 배경색상, 투명도를 설정하여 시간영역을 꾸밀 수 있습니다.
- ✓ **M** : **속도(1~99)**를 조절하여 자막의 진행 속도를 조절 할 수 있습니다.
폰트크기, 폰트색상, 배경색상, 투명도를 설정하여 자막영역을 꾸밀 수 있습니다.
- ✓ **B** : 변경 가능한 옵션이 없습니다.

- **DSP Manager standard의 화면구성에는 사용자 편의를 위한 다양한 단축버튼들이 존재합니다.**

각각의 버튼들의 기능은 아래와 같습니다.

- ✓ **새 화면구성** : 기존에 작업중인 화면구성을 초기화 하고 새로운 페이지 생성합니다.
- ✓ **해상도** : 화면구성 할 영역의 해상도를 설정합니다.
- ✓ **패널타입** : 화면구성 할 영역의 가로/세로 타입을 설정합니다.
- ✓ **선택영역 위치/크기** : 기본 드래그로 진행되는 화면구성에서 영역의 정확한 크기를 조정할 때 치수를 직접 입력하여 설정하기 위한 옵션입니다.
- ✓ **축소** : 전체 화면구성 영역을 축소하여 보여줍니다.
- ✓ **확대** : 전체 화면구성 영역을 확대하여 보여줍니다.
- ✓ **가로 비율에 맞춤** : 전체 화면구성 영역을 모니터 기준 가로비율에 맞춰 보여줍니다.
- ✓ **세로 비율에 맞춤** : 전체 화면구성 영역을 모니터 기준 세로비율에 맞춰 보여줍니다.

- ✓ **100% 비율에 맞춤** : 전체 화면구성 영역을 원본 해상도에 맞춰 보여줍니다.
 - ✓ **눈금자 전환** : 화면구성 영역에 눈금자를 보여줍니다.
 - ✓ **영역 삭제** : 선택한 영역을 삭제합니다.
 - ✓ **영역타입 선택** : 화면구성에 필요한 영역들을 추가합니다.
- (영역 최대 개수 = V영역 : 1, P영역 : 8, M영역 : 4, W영역 : 1, C영역 : 1, B영역 : 1)**
- ✓ **원본 크기로 변경** : 선택한 영역이 추가되었던 기본크기(600x400)로 되돌립니다.
 - ✓ **전체 크기로 변경** : 선택한 영역을 전체화면(설정한 해상도)으로 변경합니다.
 - ✓ **가로 최대 크기로 변경** : 선택한 영역을 해상도의 가로화면 최대 크기로 변경합니다.
 - ✓ **세로 최대 크기로 변경** : 선택한 영역을 해상도의 세로화면 최대 크기로 변경합니다.
 - ✓ **가로 크기 10픽셀 증가** : 선택한 영역의 가로크기를 10픽셀씩 증가시킵니다.
 - ✓ **세로 크기 10픽셀 증가** : 선택한 영역의 세로크기를 10픽셀씩 증가시킵니다.
 - ✓ **크기 10픽셀 증가** : 선택한 영역의 전체크기를 10픽셀씩 증가시킵니다.
 - ✓ **크기 10픽셀 감소** : 선택한 영역의 전체크기를 10픽셀씩 감소시킵니다.
-
- ✓ **정중앙 위치로 이동** : 선택한 영역을 전체화면의 정중앙으로 이동합니다.
 - ✓ **왼쪽 위치로 이동** : 선택한 영역을 현재위치에서 가장 왼쪽으로 이동합니다.
 - ✓ **가운데 위치로 이동** : 선택한 영역을 현재위치에서 중앙으로 이동합니다.
 - ✓ **오른쪽 위치로 이동** : 선택한 영역을 현재위치에서 가장 오른쪽으로 이동합니다.
 - ✓ **위쪽 위치로 이동** : 선택한 영역을 현재위치에서 위쪽으로 이동합니다.
 - ✓ **중간 위치로 이동** : 선택한 영역을 현재위치에서 중앙으로 이동합니다.
 - ✓ **아래쪽 위치로 이동** : 선택한 영역을 현재위치에서 아래쪽으로 이동합니다.

- ✓ 위로 10픽셀 이동 : 선택한 영역을 현재위치에서 위로 10픽셀 이동합니다.
- ✓ 아래 10픽셀 이동 : 선택한 영역을 현재위치에서 아래로 10픽셀 이동합니다.
- ✓ 왼쪽으로 10픽셀 이동 : 선택한 영역을 현재위치에서 왼쪽으로 10픽셀 이동합니다.
- ✓ 오른쪽으로 10픽셀 이동 : 선택한 영역을 오른쪽으로 10픽셀 이동합니다.

- ✓ 선택 영역 배경색 : 선택한 영역의 배경색을 변경합니다.
- ✓ 선택 영역 잠금 : 선택한 영역을 수정할 수 없도록 설정합니다.
- ✓ 선택 영역 잠금해제 : 선택한 영역을 수정할 수 있도록 설정합니다.
- ✓ 전체 영역 잠금 : 구성한 화면영역 전체를 수정할 수 없도록 설정합니다.
- ✓ 전체 영역 잠금해제 : 구성한 화면영역 전체를 수정할 수 있도록 설정합니다.



- ✓ 저장이 완료되면 위와 같이 **화면구성(Scene)**이 생성된 것을 확인할 수 있습니다.
- ✓ 생성한 화면구성(Scene)은 '**사이트 관리**'의 '**씬 설정**'에서 사용됩니다.

- 수정이 필요하거나 잘못 만들어진 화면구성에 대해, 좌표이동 및 옵션변경을 이용하여 수정할 수 있습니다.



- ✓ 생성한 화면구성들을 보면 위 이미지와 같이 '수정' 버튼이 있습니다.
- ✓ '수정' 버튼을 눌러 '화면구성 수정'으로 이동합니다.
- ✓ 수정방법은 17-18 페이지의 모습과 동일합니다.
- ✓ 드래그 또는 직접 좌표값을 입력하여 원하는 구성으로 화면을 변경합니다.
- ✓ 옵션변경 역시 생성할 때와 동일하게 변경합니다.
- ✓ 수정이 끝나면 '저장' 버튼을 눌러 완료합니다.

■ 화면구성 관리 사용시 주의사항

- ✓ MS에서 제공하는 Internet Explorer를 사용하실 경우 최신버전으로 업그레이드 해주시기 바랍니다. 버전 9 이하에서는 html5 canvas를 지원하지 않기 때문에 화면구성관리를 사용하실 수 없습니다.

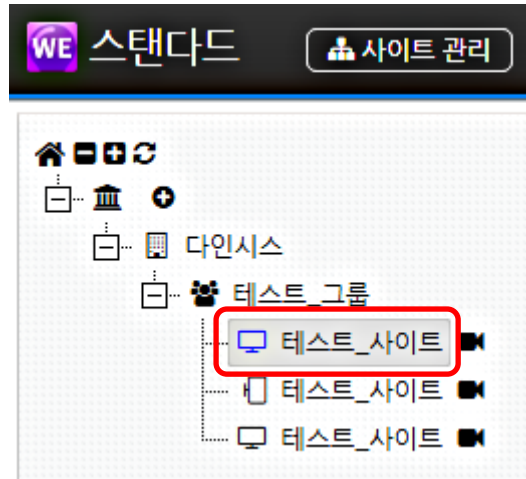
Explorer의 사용이 어려우실 경우 구글에서 제공하는 Chrome의 사용하는 방법이 있습니다.

- ✓ 화면구성의 옵션 중에서
투명도는 값이 작을수록 투명해지고, 속도는 값이 작을수록 속도가 빨라집니다.

7. 사이트 스케줄 적용

- 생성한 Site에 Scene을 추가시켜 스케줄을 생성합니다.

스케줄링에는 '컨텐츠 설정' 과 '씬 설정' 2가지 방법이 있습니다.



- ✓ 상단의 '사이트 관리' 메뉴에서 생성해둔 사이트로 이동합니다.



- ✓ '사이트'로 이동하면 '설정'란에 위 이미지와 같은 아이콘들이 있습니다..
- ✓ 스케줄링에는 컨텐츠 설정 과 씬 설정 2가지 방법이 있습니다.
- ✓ 설정방법은 아래와 같습니다.

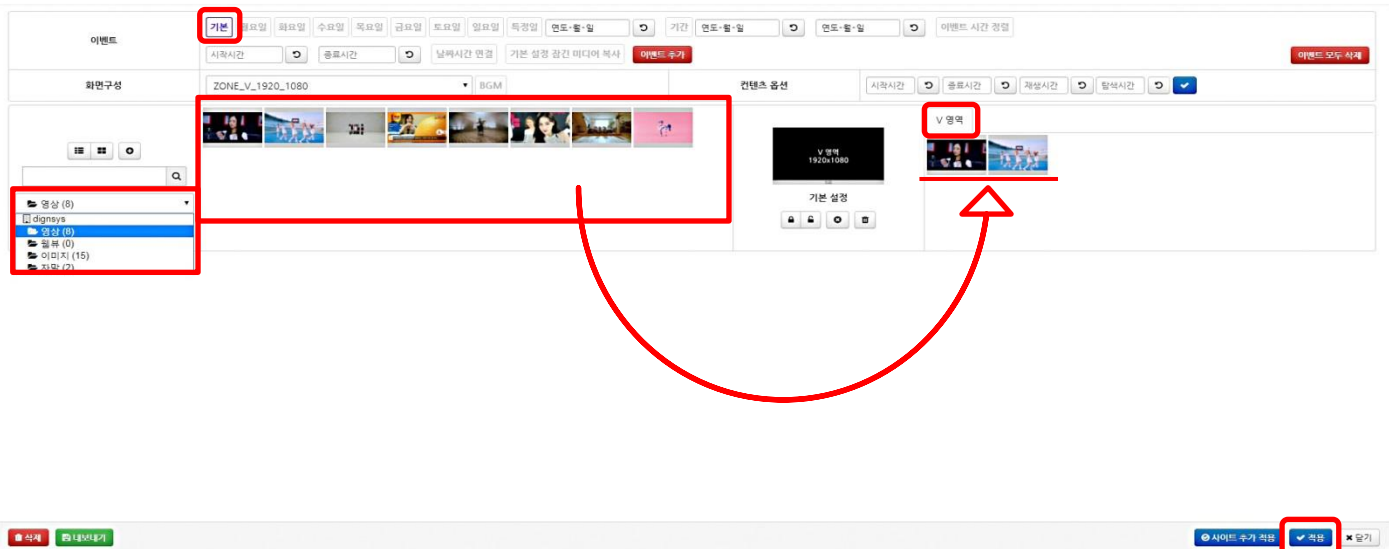
- **컨텐츠 설정**

- ✓ '컨텐츠 설정'은 화면구성(Scene), 특수옵션들을 사용하지 않고, V영역을 전체화면으로 설정하여 스케줄링을 간편하게 구성할 수 있는 기능입니다.





- ✓ **컨텐츠 설정 버튼을 클릭합니다.**

컨텐츠 설정 : 테스트_사이트



- ✓ 가장 기본이 되는 구성방식 입니다.
- ✓ 이벤트란에서 '기본'을 선택합니다. (기본은 '기본스케줄'을 뜻합니다.)
- ✓ 미디어 목록에서 원하는 컨텐츠(동영상, 이미지)를 우측의 기본 설정의 'V영역'으로 **드래그** 하여 이동합니다.
- ✓ V영역에 추가된 컨텐츠 들은 그 안에서 드래그로 이동이 가능합니다.
정렬된 순서가 재생 순서가 됩니다.
- ✓ 기본설정, 컨텐츠 추가가 완료되었다면 우측 하단의 '**저장**'버튼을 클릭해 설정을 완료합니다.
(기본설정은 특정 이벤트(날짜/시간)가 없을 경우 모니터가 off되기 전까지 저장된 컨텐츠들을 반복 재생하는 이벤트 입니다. 특수 목적이 없는 경우 사용하기에 적합합니다.)

전체 1		검색 1		연결 1		끊김 0		20		검색어	
사이트 이름	테스트_사이트										
조직명	다인시스	그룹명	테스트_그룹								
서버 주소	192.168.1.62	서버 포트	80								
서버 폴더	site/org/site	패널타입	<input type="button" value="가로형"/> <input type="button" value="세로형"/> <input type="button" value="역가로형"/> <input type="button" value="역세로형"/>								
설정	<input type="button" value="ON"/> <input type="button" value="OFF"/> <input type="button" value="ON"/> <input type="button" value="OFF"/>										
단말 정보											
모니터링	코멘트	MAC / IP	F/W	디스플레이	접속상태	접속시간	단말				
		0016E848FF70 192.168.1.192	207	On	<input type="button" value="연결"/>	2018-03-12 18:09:07	<input type="button" value="모니터링"/> <input type="button" value="설정"/> <input type="button" value="삭제"/>				

- ✓ 설정이 완료되고 난 후 단말기(CFMBOX)와 WE Standard 매니저가 연결된 모습입니다.
- ✓ 위 이미지와 같이 단말 정보란에 '현재 접속된 단말기'에서 재생중인 화면의 모니터링과, 기기의 MAC/IP주소, 접속상태, 접속시간 등이 실시간으로 나타납니다.
- ✓ 정상적으로 연결이 되었을 때에는 접속상태에 '연결'이라고 뜨게 되고 네트워크가 끊기거나, 설정값이 변경되어 접속이 되지 않으면 '끊김' 이라고 나타납니다.



- ✓ 콘텐츠 설정이 마무리 되면 단말기(CFMBOX)로 콘텐츠들이 전송되며 다운로드가 완료되면 위 이미지와 같이 스케줄링된 파일들이 모니터에 반복 재생됩니다.

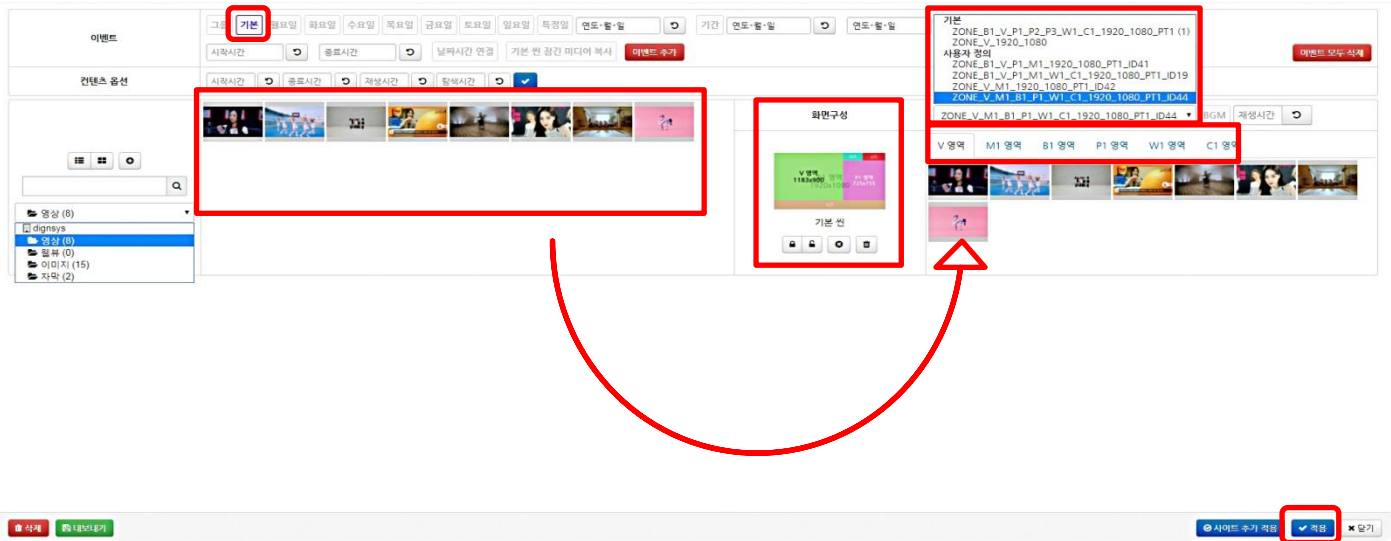
- **씬 설정**

- ✓ 씬 설정은 화면구성 관리에서 생성한 Scene을 이용하여 다양한 화면분할 및 이벤트를 통해 스케줄링 할 수 있습니다.

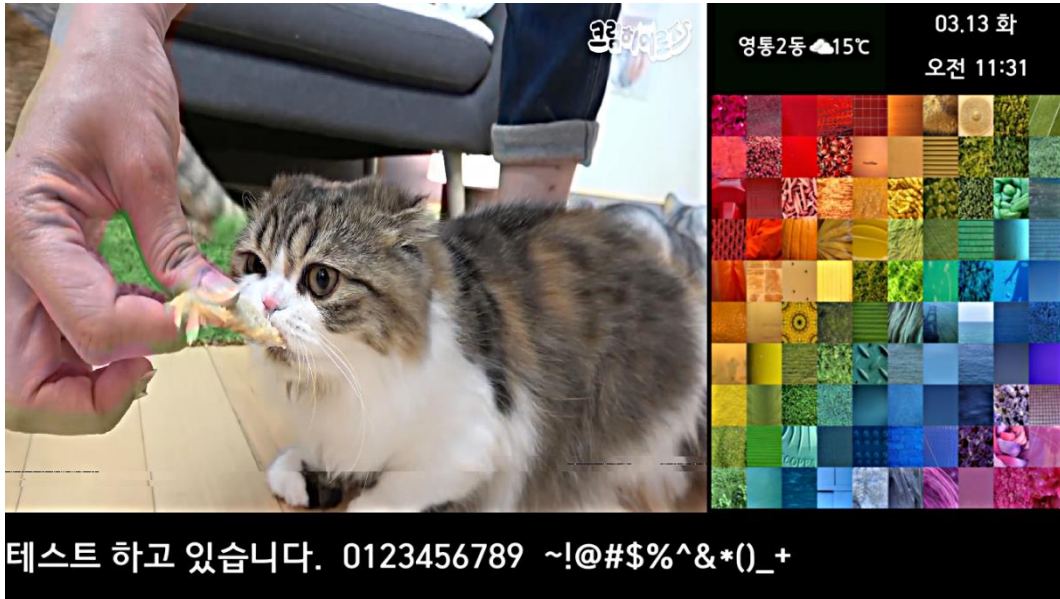


- ✓ 씬 설정 버튼을 클릭합니다.

씬 설정 : 테스트_사이트



- ✓ 기본 구성방식은 컨텐츠 설정과 동일합니다.
- ✓ 이벤트란에서 '기본'을 선택합니다. (기본은 '기본스케줄'을 뜻합니다.)
- ✓ 화면구성관리에서 만들어 두었던 Scene을 '화면구성'에서 선택합니다.
- ✓ 미디어 목록에서 원하는 컨텐츠(동영상, 이미지, 자막, 웹뷰)를 우측 기본 씬의 '각 영역'에 **드래그** 하여 이동합니다.
(씬 설정은 다양한 화면구성을 지원하며, 각 영역(V,P,M,C,W,B)에 맞는 컨텐츠를 추가하여 원하는 디자인의 화면을 구성 할 수 있습니다.)
- ✓ 각 영역에 추가된 컨텐츠 들은 그 안에서 드래그로 이동이 가능합니다.
정렬된 순서가 재생 순서가 됩니다.
- ✓ 기본설정, 컨텐츠 추가가 완료되었다면 우측 하단의 '**저장**'버튼을 클릭해 설정을 완료합니다.



- ✓ 콘텐츠 설정이 마무리 되면 단말기(CFMBBOX)로 콘텐츠들이 전송되며 다운로드가 완료되면 위 이미지와 같이 스케줄링된 파일들이 모니터에 반복 재생됩니다.

- 콘텐츠 설정, 썸 설정 모두 '기본 스케줄링'과 함께 다양한 스케줄 이벤트를 제공합니다.

- ✓ 기본스케줄, 기간별, 요일별, 특정일의 스케줄링을 제공하며 각 옵션들 모두 시작시간과 종료시간 옵션과 함께 사용됩니다.

The screenshot shows a scheduling interface with the following elements:

- Buttons for days of the week: **월요일**, **화요일**, **수요일**, **목요일**, **금요일**, **토요일**, **일요일**. The '기본' (Basic) button is also present.
- Buttons for specific days: **특정일**.
- Input field for date: **연도-월-일**.
- Time input fields: **09:30** and **21:00**, each with a red 'X' button.
- Buttons for scheduling options: **날짜시간 연결**, **기본 썸 잠긴 미디어 복사**, and **이벤트 추가**.

- ✓ 요일별 스케줄 설정입니다.
- ✓ '기본'을 체크 해제하고 원하는 요일들을 선택합니다.
- ✓ 시작시간과 종료시간을 설정해 줍니다.
- ✓ '이벤트 추가'버튼을 눌러 요일별 이벤트를 추가합니다.



- ✓ 요일별 이벤트를 생성하게 되면 위 이미지와 같이 기본 스케줄 아래 순차적으로 새로운 이벤트 스케줄들이 추가됩니다.

그룹 기본 월요일 화요일 수요일 목요일 금요일 토요일 일요일 특정일
 기간

- ✓ 기간별 스케줄 설정입니다.
- ✓ '기본'을 체크 해제하고 '기간'을 체크, 원하는 시작일과 종료일을 입력합니다.
- ✓ 시작시간과 종료시간을 설정해 줍니다.
- ✓ '이벤트 추가' 버튼을 눌러 기간별 이벤트를 추가합니다.



- ✓ 기간별 이벤트를 생성하게 되면 위 이미지와 같이 기본 스케줄 아래 순차적으로 새로운 이벤트 스케줄들이 추가됩니다.

✓ 특정일을 이용한 스케줄 설정입니다.

원하는 날짜와 시간에 재생을 하

- ✓ '기본'을 체크 해제하고 '특정일'을 체크, 원하는 날짜를 입력합니다.
- ✓ 시작시간과 종료시간을 설정해 줍니다.
- ✓ '이벤트 추가' 버튼을 눌러 기간별 이벤트를 추가합니다.



- ✓ 특정일 이벤트를 생성하게 되면 위 이미지와 같이 기본 스케줄 아래 순차적으로 새로운 이벤트 스케줄들이 추가됩니다.

● 그 외 이벤트 옵션기능

이벤트	그룹	기본	월요일	화요일	수요일	목요일	금요일	토요일	일요일	특정일	연도-월-일	✕
	시작시간	✕	종료시간	✕	날짜시간 연결	기본 썸 잠긴 미디어 복사	이벤트 추가					
미디어 옵션	시작시간	✕	종료시간	✕	재생시간	✕	탐색시간	✕	✓			

- ✓ 위에서 설명한 옵션들 외에도 스케줄링에 추가할 수 있는 기능들입니다.
- ✓ '날짜시간 연결'은 기본, 특정일 이벤트를 제외한 나머지 시간 스케줄에서 2일이상 연결되는 스케줄이 있을 경우 날짜시간 연결버튼을 체크하면 중간에 스케줄의 종료 없이 반복 재생되는 옵션입니다.
(기본 스케줄의 경우 09:00-10:00로 시간 옵션이 설정되면, **오전9시에 재생을 시작하여 오전 10시에 재생이 종료됩니다.** 그 후 기본 스케줄이 재생되도록 되어있습니다.
날짜시간 연결옵션이 추가되면 09:00-10:00로 시간옵션이 설정되면, **당일 9시에 재생을 시작하여 다음날 10시에 재생이 종료됩니다.**)
- ✓ '미디어 옵션'은 영역에 추가한 콘텐츠(동영상, 이미지)에 재생시간, 탐색시간 등의 옵션을 부여하는 기능을 합니다.



- ✓ 영역에 추가된 콘텐츠를 클릭하게 되면 위 이미지와 같이 옵션설정 아이콘으로 변경됩니다.
- ✓ 옵션설정 아이콘으로 활성화가 되면 **미디어 옵션**에 값을 입력합니다.
 - **시작시간** : 콘텐츠가 재생을 시작할 시간을 입력합니다.
 - **종료시간** : 콘텐츠가 재생을 종료할 시간을 입력합니다.
 - **재생시간** : 콘텐츠의 총 재생시간 중 플레이 시키고자 하는 재생 시간을 입력합니다.
 - **탐색시간** : 콘텐츠의 총 재생시간 중 해당 구간(몇분~몇초) 부터 재생을 시작할 지 시간을 입력합니다. (**앞 부분을 스킵 하고 입력한 시간부터 재생을 시작합니다.**)

- DSPCONFIG 설정을 통해 단말기의 기기 옵션들을 원격으로 설정 할 수 있습니다.

DSPCONFIG 설정 : 테스트_사이트 ✕

대분류	기본 설정 ▼	중분류	DSP 모드 설정 ▼
설정값	standard ▼ +		
로그파일 설정 ▼	로그 메시지 사용 여부 설정 ▼	on ▼	✕
로그파일 설정 ▼	로그 파일 업로드 시간 간격 설정 ▼	10	✕
라이브 상태 설정 ▼	라이브 상태 사용 여부 설정 ▼	on ▼	✕
라이브 상태 설정 ▼	라이브 상태 업로드 시간 간격 설정 ▼	10	✕
라이브 화면 설정 ▼	라이브 화면 사용 여부 설정 ▼	on ▼	✕
라이브 화면 설정 ▼	라이브 화면 업로드 시간 간격 설정 ▼	10	✕

↻ 재설정
DSPCONFIG.TXT
PLAYLIST.TXT
FORMAT.TXT
📍 사이트 추가 적용
✔ 적용
✕ 닫기

- ✓ **DSPONFIG** 설정은 단말기에 리모컨으로 설정할 옵션들을 Manager에서 원격으로 설정 할 수 있도록 하는 옵션입니다.
- ✓ 필요한 옵션을 찾아 대분류 / 중분류 / 설정값을 선택한 후 '+' 버튼을 클릭하면 아래 DSPCONFIG 리스트에 추가가 됩니다. 추가 하고자 하는 옵션들을 모두 추가 한 후 '적용'버튼을 선택하면 설정이 완료됩니다.
 - **사이트 추가 적용** : 사이트 추가 적용 버튼은 현재 설정한 DSPCONFIG 옵션들을 다른 조직, 그룹, 사이트 등에도 적용하고자 할 때 사용합니다.

- ✓ **각 옵션들은 아래와 같은 기능들을 지원합니다.**
- ✓ **기본 설정** : 단말기의 모드(표준/인터랙티브)를 설정합니다.
- ✓ **비디오 설정** : 비디오의 출력모드, 밝기등을 설정합니다.
- ✓ **오디오 설정** : 오디오의 출력모드, 볼륨등을 설정합니다.
- ✓ **서버 설정** : 단말기와 연결되는 값을 설정하는 부분으로 확실한 셋팅이 준비되지 않은 상태라면 수정하지 않는 것을 권장합니다.
- ✓ **유선랜 설정** : 단말기와 연결되는 네트워크 값을 설정하는 부분으로 확실한 셋팅이 준비되지 않은 상태라면 수정하지 않는 것을 권장합니다.
- ✓ **무선랜 설정** : 유선랜 설정과 같습니다.
- ✓ **화면 설정** : 화면에 보여지는 모든 내용들에 대한 옵션을 설정 할 수 있습니다.
(색상, 폰트, 효과, rss 사용유무 등)
- ✓ **RSS 설정** : 마지막 단계에서 세부적으로 다루도록 합니다.
- ✓ **시간 설정** : 화면에 보여지는 시간영역의 내용들에 대한 옵션을 설정 할 수 있습니다.
(색상, 폰트, 효과, 자동 On/Off 유무 등)
- ✓ **언어 설정** : 단말기에서 사용할 언어를 설정합니다.
- ✓ **인터랙티브 설정** : 단말기의 인터랙티브 모드에서 동작하는 옵션을 설정합니다.
- ✓ **멀티싱크 플레이 설정** : 두 대 이상의 단말기의 싱크를 맞출 때 옵션을 설정합니다.
- ✓ **DTV 설정** : 디지털 TV용 단말기를 사용할 때 사용합니다.
- ✓ **플레이어 제어설정** : 콘텐츠 다운, 재부팅 등의 시간을 설정할 때 사용합니다.
- ✓ **로그파일 설정** : 로그파일의 저장, 저장시간등의 옵션을 설정할 때 사용합니다.
- ✓ **라이브 상태 설정** : 연결여부를 판단하는 라이브의 상태에 대해 설정할 때 사용합니다.
- ✓ **라이브 화면 설정** : 모니터링 화면을 확대할 시 크기와 화질을 설정할 때 사용합니다.
- ✓ **긴급방송 설정** : 마지막 단계에서 세부적으로 다루도록 합니다.

- RSS란 네트워크상에 존재하는 뉴스를 받아와 자막의 형태로 뿌려주는 기능입니다.

DSPCONFIG 설정 : 테스트_사이트

대분류	RSS 설정	중분류	RSS 주소 설정
설정값	형식 : http://rss.com		<ul style="list-style-type: none"> 중분류를 선택해 주세요 RSS 주소 설정 RSS 디스플레이 설정 RSS 갱신 주기 설정 RSS 자막 모드 설정 RSS 자막 유지시간 설정
로그파일 설정	로그 메시지 사용 여부 설정		
로그파일 설정	로그 파일 업로드 시간 간격 설정	10	✕
라이브 상태 설정	라이브 상태 사용 여부 설정	on	✕
라이브 상태 설정	라이브 상태 업로드 시간 간격 설정	10	✕
라이브 화면 설정	라이브 화면 사용 여부 설정	on	✕
라이브 화면 설정	라이브 화면 업로드 시간 간격 설정	10	✕

↻ 재설정
DSPCONFIG.TXT
PLAYLIST.TXT
FORMAT.TXT
🌐 사이트 추가 적용
✔ 적용
✕ 닫기

- ✓ 가장 먼저 **화면설정** 항목에서 RSS 사용유무 설정을 '**textrss**'로 변경합니다.
- ✓ **RSS** 항목으로 변경한 후 사용할 rss 주소를 입력합니다.
(rss 주소는 .xml로 끝나는 주소를 사용합니다.)
- ✓ **rss 디스플레이 설정**에서 사용할 옵션을 설정합니다.
(뉴스를 모두 출력, 제목만 출력, 내용만 출력 중 하나의 옵션을 정할 수 있습니다.)
- ✓ **rss 자막모드 설정**으로 자막의 재생방법을 설정합니다. (기본 Scroll Mode)
- ✓ **자막 유지시간 설정**으로 '**Wrap Stop**' 모드 사용시 Stop 적용 시간을 설정합니다.
- ✓ 위와 같이 설정을 하게 되면 '**M1영역**'에서 RSS 자막이 재생되게 됩니다.
(RSS 자막은 1번 자막영역에서만 재생됩니다. 2 ~ 4번 영역에서는 RSS 자막이 재생되지 않습니다. 여러 개의 자막영역으로 화면을 구성할 경우 이점에 유의하여 설정 하시기 바랍니다.)

- 긴급방송을 통하여 영상, 자막 등으로 긴급한 사항을 전달 할 수 있는 기능입니다.

DSPCONFIG 설정 : 테스트_사이트

대분류	긴급방송 설정	중분류	긴급자막 사용 유무
설정값	선택		중분류를 선택해 주세요 긴급자막 사용 유무 긴급방송 사용 유무
로그파일 설정	로그 메시지 사용 여부 설정	on	✕
로그파일 설정	로그 파일 업로드 시간 간격 설정	10	✕
라이브 상태 설정	라이브 상태 사용 여부 설정	on	✕
라이브 상태 설정	라이브 상태 업로드 시간 간격 설정	10	✕
라이브 화면 설정	라이브 화면 사용 여부 설정	on	✕
라이브 화면 설정	라이브 화면 업로드 시간 간격 설정	10	✕

↻ 재설정

DSPCONFIG.TXT

PLAYLIST.TXT

FORMAT.TXT

🌐 사이트 추가 적용

✓ 적용

✕ 닫기

- ✓ 대분류의 '긴급방송 설정'을 선택합니다.
- ✓ 중분류가 활성화 되면 '긴급자막 / 긴급방송 사용 유무' 옵션이 나타납니다.
- ✓ 긴급자막은 자막영역(M)에 텍스트로 긴급방송을 알리는 서비스 입니다.
- ✓ 긴급방송은 비디오영역(V)에 영상, 이미지로 긴급방송을 알리는 서비스 입니다.
- ✓ 설정값을 'ON'으로 설정한 후 ' + ' 버튼을 클릭합니다.
- ✓ 적용 버튼을 클릭하면 사이트 메인 화면에 '긴급방송 버튼'이 생성됩니다.

긴급자막 설정






- ✓ 생성된 긴급방송 버튼을 클릭하면 '긴급자막', '긴급방송' 팝업창이 나타납니다.
- ✓ 긴급 자막은 자막내용을 입력, 긴급 방송은 파일을 드래그 해서 영역에 삽입 후 적용 버튼을 누르면 기존 플레이 되고 있던 파일들은 정지하게 되고 긴급 방송이 진행되게 됩니다.



- ✓ 긴급방송을 중지하는 방법은 위 이미지와 같이 긴급방송창에서 '삭제' 버튼을 클릭하면 긴급방송이 중지되고 기존에 재생되던 playlist가 다시 진행됩니다.

8. 모니터링

- WE Standard에서는 운영중인 Site의 모니터링을 지원합니다

모니터링	사이트 이름 / 코멘트	MAC / IP	F/W	접속상태	설정
	테스트_사이트	0016E837FFFF 192.168.1.169	208	연결	
	테스트_사이트	0016E8749B7A 192.168.1.142	206	연결	
	테스트_사이트	0016E848FF70 192.168.1.192	207	연결	

페이지 1 / 1

- ✓ '사이트 관리'에서 사용중인 조직, 그룹을 선택합니다.
- ✓ 위 이미지와 같이 **모니터링** 화면이 나타납니다.
- ✓ 썸네일 이미지는 현재 모니터에서 **재생중인 화면을 캡처하여 실시간으로** 보여줍니다.
- ✓ 모니터링 이외에도 현재 접속중인 단말기(모니터)의 **MAC/IP주소**와 기기의 **펌웨어 버전, 접속상태**등이 나타납니다.
- ✓ 각 사이트의 **모니터링 되고 있는 썸네일 클릭 시 해당 모니터링을 '확대'**하여 볼 수 있습니다. (DSPCONFIG의 라이브 화면설정 옵션에서 해상도 조정가능)
- ✓ 사이트에 접속하지 않고 모니터링 화면의 '**설정**' 메뉴에서 스케줄링, DSPCONFIG, 전원관리 등을 진행 할 수 있습니다.

9. 내보내기

- 네트워크가 지원되지 않는 곳에서는 내보내기 기능을 이용하여 USB로 업데이트 할 수 있습니다.



- ✓ 내보내기를 할 사이트의 '콘텐츠 설정 또는 씬설정' 메뉴에서 좌측 아래 '내보내기' 버튼을 선택합니다.
- ✓ 내보내기 버튼을 클릭하면 콘텐츠의 용량에 따라 얼마의 시간이 지난 후 아래의 이미지와 같이 내보내기가 완료됩니다.

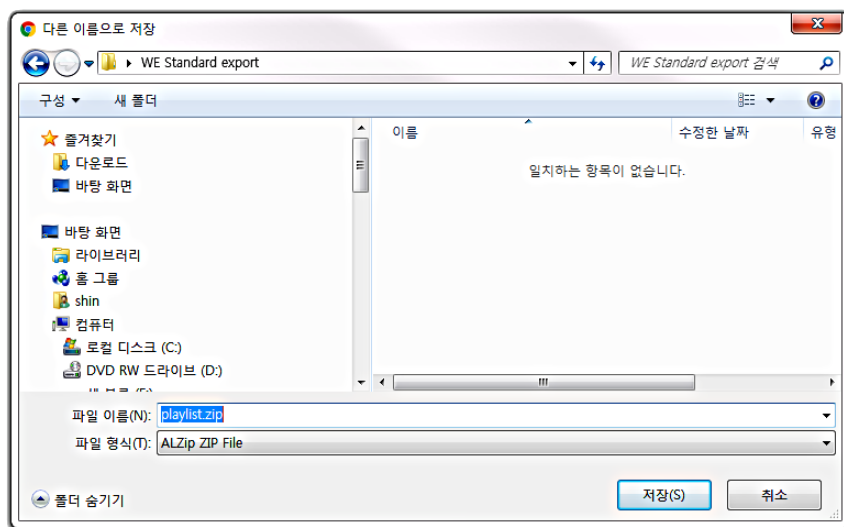


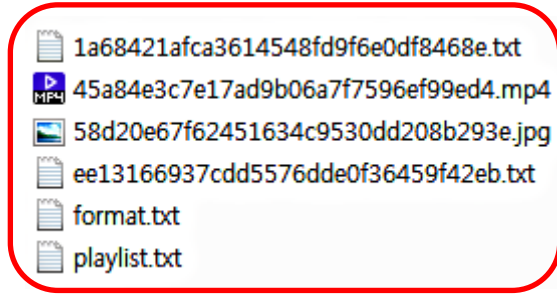
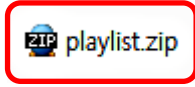
내보내기

정상적으로 처리 되었습니다.

- ✓ 완료 메시지가 사라지고 나면 내보내기가 완료된 파일들을 저장하는 팝업창이 나타납니다.

원하는 위치를 선택한 후 내보내기 파일을 다운로드 합니다.





- ✓ 다운로드가 완료된 **내보내기(playlist)** 파일의 **압축을 해제**합니다.
- ✓ 정상적으로 압축이 풀리면 위 이미지처럼 랜덤하게 부여된 이름의 파일들이 나타납니다. (format.txt , playlist.txt는 화면구성과 재생목록 파일 입니다.)
- ✓ 모든 파일들을 복사하여 **USB의 root** 위치에 복사 합니다.
(**폴더를 복사하여 사용하면 재생이 되지 않습니다.**
복사되는 USB에 다른 파일이 존재할 경우 재생에 문제가 발생 할 수 있습니다.)
- ✓ 복사가 완료되면 단말기/모니터의 USB포트에 USB를 삽입합니다.
- ✓ 자동으로 콘텐츠 업데이트가 진행되고, 업데이트가 완료되면 USB제거 메시지가 나타납니다.
- ✓ USB를 제거합니다.
- ✓ WE Standard Manager에서 **구성했던 내용과 동일하게 플레이** 되는 것 을 확인 할 수 있습니다. (**DSPCONFIG, 스케줄링 옵션등도 모두 적용됩니다.**)

10. 특수기능

- 다수의 모니터를 연결하여 영상싱크를 사용하는 경우 자막영역을 하나의 모니터에 보여지도록 하는 것 과 같은 자막싱크 기능을 지원합니다.

DSPCONFIG 설정 : 테스트_사이트

대분류	멀티싱크 플레이 설정	중분류	멀티싱크 플레이 플레이어 자막 순번
설정값	범위 : 0~n		
로그파일 설정	로그 메시지 사용 여부 설정	on	✕
로그파일 설정	로그 파일 업로드 시간 간격 설정	10	✕
라이브 상태 설정	라이브 상태 사용 여부 설정	on	✕
라이브 상태 설정	라이브 상태 업로드 시간 간격 설정	10	✕
라이브 화면 설정	라이브 화면 사용 여부 설정	on	✕
라이브 화면 설정	라이브 화면 업로드 시간 간격 설정	10	✕

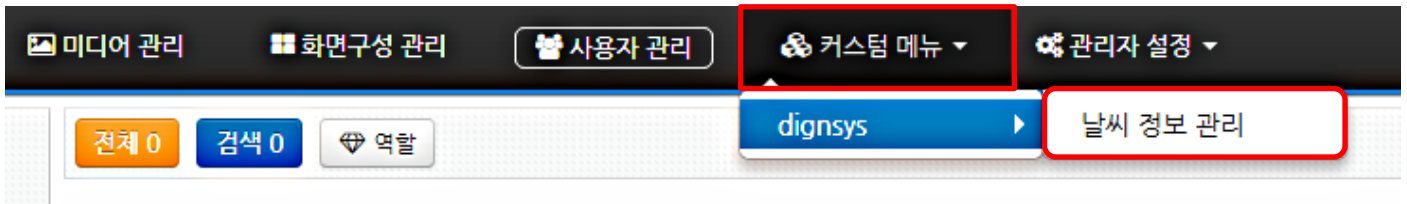
↻ 재설정
DSPCONFIG.TXT
PLAYLIST.TXT
FORMAT.TXT
🔍 사이트 추가 적용
✓ 적용
✕ 닫기

- ✓ 설정옵션에서 위 이미지와 같이 멀티싱크 플레이 설정을 완료합니다.
- ✓ 단말기의 수에 따라 0, 1, 2... 순차적으로 늘려가며 각 site의 설정 값을 넣어주면 됩니다.
- ✓ 0번의 설정 값은 마스터로 지정되며 가장 좌측 모니터를 기준으로 입력합니다.



- ✓ 자막싱크 설정이 완료되면 위 이미지와 같이 다수의 모니터에 영상이 나오는 동안 자막은 3대의 모니터가 하나의 모니터인 것처럼 흘러가게 됩니다.

- 날씨 기능을 통해 원하는 지역의 날씨, 온도, 습도등을 표현 할 수 있습니다.



- ✓ 상단 메뉴 중에서 **커스텀 메뉴**를 클릭하면 위 이미지와 같이 '**날씨 정보 관리**' 메뉴가 나타납니다.
- ✓ **날씨 정보 관리** 메뉴를 클릭합니다.



- ✓ 날씨 정보 관리 메뉴에 진입하게 되면 위 이미지와 같이 날씨 설정화면이 나타납니다.
- ✓ **그룹설정(톱니바퀴)**을 선택합니다.

그룹 설정

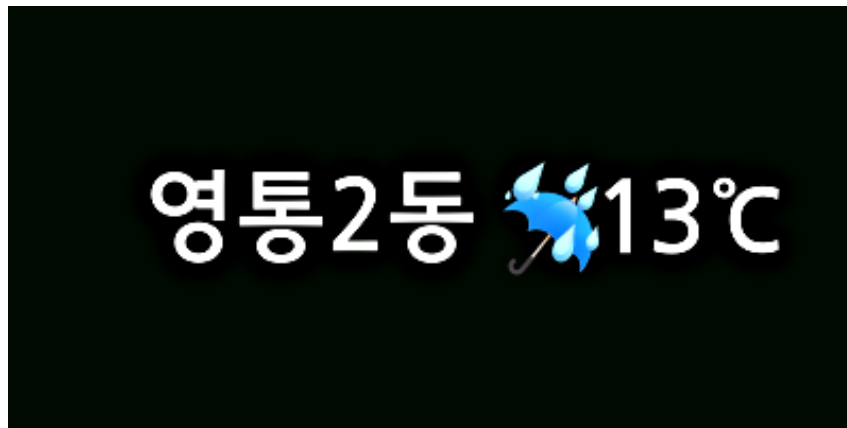


그룹	날씨		
대상 조직	<input type="button" value="전체 조직"/>	<input type="button" value="특정 조직"/>	<input type="button" value="조직 선택"/>
패널타입	<input type="button" value="가로형"/>	<input type="button" value="세로형"/>	<input type="button" value="역가로형"/>
해상도	<input type="text" value="400"/>	<input type="text" value="200"/>	배경색 <input type="color"/>
폰트 종류	한글abcABC123		font.ttf <input type="button" value="폰트 업로드"/>
폰트 설정	<input type="text" value="20"/>	<input type="color"/>	정렬 <input type="button" value="왼쪽"/> <input type="button" value="가운데"/> <input type="button" value="오른쪽"/>
지역	<input type="text" value="경기도"/>	<input type="text" value="수원시영통구"/>	<input type="text" value="영통2동"/>
현재 날씨 옵션	<input type="button" value="간단 표시"/> <input type="button" value="날씨 표시"/> <input type="button" value="기온 표시"/> <input type="button" value="습도 표시"/> <input type="button" value="기본 날씨 아이콘"/> <input type="button" value="추가 날씨 아이콘"/>		
	<input type="button" value="시도 표시"/> <input type="button" value="구군 표시"/> <input type="button" value="읍면동 표시"/> <input type="button" value="사용자 텍스트 표시"/> <input type="text" value="사용자 텍스트"/>		

- ✓ 날씨 옵션 설정은 위 이미지와 같습니다.
- ✓ 패널 타입을 선택하고, W영역(화면구성 관리에서 지정)의 해상도와 날씨 영역의 배경색, 폰트색등을 설정합니다.
- ✓ 지역 옵션에서 원하는 시/구/동을 선택할 수 있고, 사용자 텍스트 표시를 이용하여 지역이름을 직접 입력할 수 있습니다.
- ✓ 날씨표시는 해당 지역의 날씨 아이콘을 표시할지 설정합니다.
- ✓ 기온표시는 해당 지역의 기온을 표시할지 설정합니다.
- ✓ 습도표시는 해당 지역의 습도를 표시할지 설정합니다.
- ✓ 설정이 완료되면 저장버튼을 선택해 날씨 설정을 완료합니다.

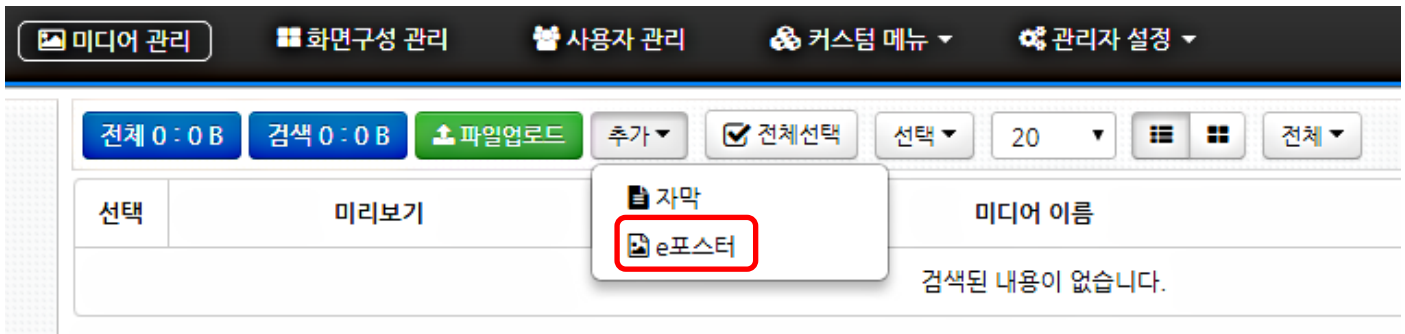
선택	미리보기	미디어 이름	미디어 정보
<input checked="" type="checkbox"/>	WebView File	webview_dignsys_digitalweather_날씨_경기도_수원시영통구_영통2동.txt 76 B	 2018-03-12 17:24:37

- ✓ 설정 완료 후 **미디어 관리**로 이동하면 위 이미지와 같이 설정한 지역의 **'WebView File'**이 생성됩니다.
- ✓ 생성된 아이콘을 이용해 **썸 설정**을 완료하면 **W영역**에 해당 지역의 날씨와 기온등이 표출됩니다.

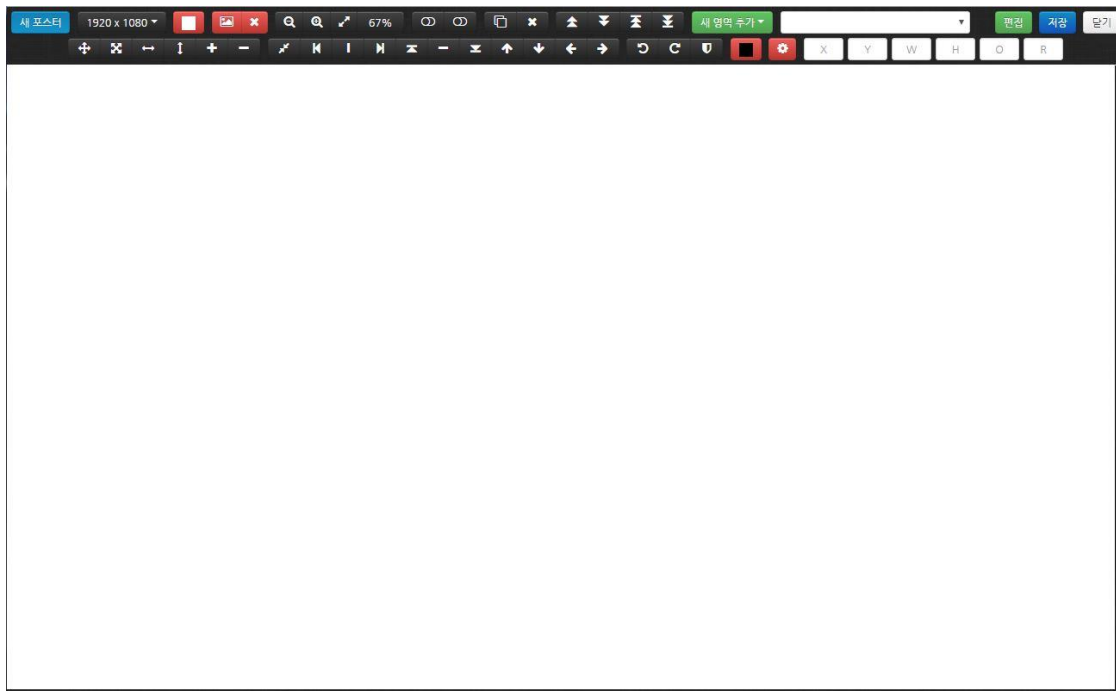


11. 부가기능

■ e포스터



- ✓ WE Standard에서는 **e포스터**를 생성할 수 있습니다.
e포스터란 DID 모니터에 재생할 이미지를 직접 디자인/조합하여 생성하는 기능입니다.
- ✓ **미디어 관리**의 추가버튼을 선택해 보면 e포스터 버튼이 있습니다.
- ✓ **e포스터** 버튼을 클릭합니다.



- ✓ 위 그림과 같이 **e포스터** 편집 창이 나타납니다.
- ✓ 위 편집 툴을 이용하여 이미지포스터를 생성 할 수 있습니다.

● 편집 툴의 메뉴들은 아래와 같습니다.

새 포스터 : 기존의 생성중인 포스터를 삭제하고 새로운 편집 창을 불러온다.

해상도 설정 : 생성할 포스터의 해상도를 설정한다.

배경색 : 포스터의 배경색을 설정한다.

배경이미지 : 포스터의 배경 이미지를 설정한다.

축소/확대 : 편집 영역을 축소/확대한다.

가로 비율에 맞춤 : 영역을 가로비율에 맞춘다.

100% 비율에 맞춤 : 축소/확대된 영역을 100%로 영역 전체에 맞춘다.

눈금자 전환 : 영역에 눈금자를 표시한다.

격자 전환 : 영역에 격자를 표시한다.

영역 복사 : 선택된 영역을 복사한다.

앞으로 : 선택된 영역을 한 단계 앞으로 위치시킨다.

뒤로 : 선택된 영역을 한 단계 뒤로 위치시킨다.

맨 앞으로 : 선택된 영역을 맨 앞으로 위치시킨다.

맨 뒤로 : 선택된 영역을 맨 뒤로 위치시킨다.

새 영역 추가 : 이미지/타이틀 중 새로운 영역을 추가한다.

영역 선택 : 등록되어 있는 영역들 중 하나를 선택한다.

원본크기로 변경 : 크기가 조절된 영역을 원래의 크기 상태로 되돌린다.

전체 크기로 변경 : 화면 전체에 영역을 채운다.

가로 최대 크기로 변경 : 영역을 가로화면 최대 크기로 변경한다.

세로 최대 크기로 변경 : 영역을 세로화면 최대 크기로 변경한다.

크기 10% 증가 : 영역을 정 비율로 10%씩 증가한다.

크기 10% 감소 : 영역을 정 비율로 10%씩 감소한다.

정중앙 위치로 이동 : 영역을 화면의 정 중앙(위/아래)으로 위치시킨다.

왼쪽 위치로 이동 : 영역을 현 위치에서 가장 왼쪽으로 위치시킨다.

가운데 위치로 이동 : 영역을 현 위치에서 정 중앙(오른쪽/왼쪽)에 위치시킨다.

오른쪽 위치로 이동 : 영역을 현 위치에서 가장 오른쪽으로 위치시킨다.

위쪽 위치로 이동 : 영역을 현 위치에서 가장 위쪽으로 위치시킨다.

중간 위치로 이동 : 영역을 현 위치에서 중간으로 위치시킨다.

아래쪽 위치로 이동 : 영역을 현 위치에서 가장 아래쪽으로 위치시킨다.

위로 10픽셀 이동 : 영역을 현 위치에서 위로 10픽셀 이동한다.

아래로 10픽셀 이동 : 영역을 현 위치에서 아래로 10픽셀 이동한다.

왼쪽으로 10픽셀 이동 : 영역을 현 위치에서 왼쪽으로 10픽셀 이동한다.

오른쪽으로 10픽셀 이동 : 영역을 현 위치에서 오른쪽으로 10픽셀 이동한다.

왼쪽으로 10도 회전 : 영역을 왼쪽으로 10도 회전한다.

오른쪽으로 10도 회전 : 영역을 오른쪽으로 10도 회전한다.

0도 회전 : 영역의 회전을 기본(처음)으로 되돌린다.

좌표영역 : 영역을 지정 위치로 이동할 수 있도록 좌표를 입력한다.

선택 영역 투명도 : 영역의 투명도를 조절한다.

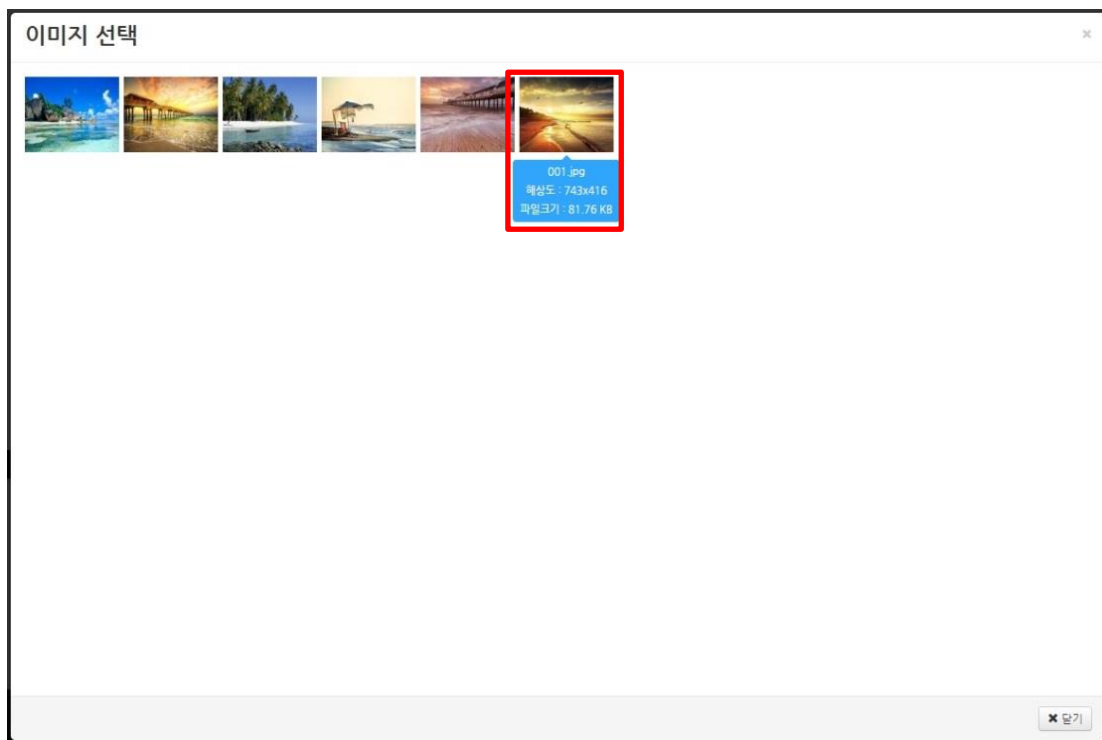
선택 영역 테두리 둥근 정도 : 영역의 테두리를 둥글게 변경한다.

편집 : 기존에 저장된 포스터를 수정한다.

저장 : 완성된 포스터를 저장한다.



- ✓ **새 영역 추가** 버튼을 눌러 **이미지 / 타이틀**을 선택합니다.



- ✓ **이미지 선택창**에서 사용할 이미지들을 선택하여 추가합니다.

이미지의 추가는 개수 제한이 없으며, 필요한 이미지들을 사용할 때 추가할 수 있습니다.

타이틀

폰트	나눔 명조	30	■	굵은줄	가운데줄								
그림자	1	1	2	■	여백	0	0	0	0	정렬	왼쪽	가운데	오른쪽
내용	DSP Manager WE Standard 에서는 e포스터 기능을 사용할 수 있습니다.												
미리보기	DSP Manager WE Standard 에서는 e포스터 기능을 사용할 수 있습니다.												

적용 닫기

✓ 타이틀 창에서는 사용할 문구를 입력합니다.

폰트 / 글씨 크기 / 색상 등을 조절 할 수 있고, 그림자와 여백 등을 주어 문단을 표현 할 수 있습니다.

작성이 완료되면 적용 버튼을 눌러줍니다.



✓ 위 그림과 같이 구성이 완료되면 '저장'버튼을 눌러 포스터 생성을 마무리 합니다.



e포스터 저장

WE Standard_e포스터

취소

확인

- ✓ 포스터 이름을 설정 한 뒤 확인 버튼을 누릅니다.

선택	미리보기	미디어 이름	미디어 정보
<input checked="" type="checkbox"/>	 <small>DSP Manager WE Standard 에서는 e포스터 기능을 사용 할 수 있습니다. DSP Manager WE Standard 에서는 e포스터 기능을 사용 할 수 있습니다. DSP Manager WE Standard 에서는 e포스터 기능을 사용 할 수 있습니다. DSP Manager WE Standard 에서는 e포스터 기능을 사용 할 수 있습니다.</small>	WE Standard_e포스터.png 1024x768 344.24 KB	 2018-03-15 11:24:56

페이지 1 / 1

- ✓ 생성한 포스터가 콘텐츠로 저장된 것을 확인 할 수 있습니다.
- ✓ 이렇게 생성된 포스터는 일반 이미지 콘텐츠와 동일하게 썸 추가 시 사용 할 수 있습니다.

12.지원가능한 콘텐츠 사양

Video			
CODEC	Resolution	Feature	File Container
MPEG1	Support		DAT, M1V
MPEG2	Up to 1920x1080p30, 1920x1080i30, 1280x720p60	MP@HL	MPG, MPEG, VOB, M2T, M2P, M2V, TS, TRP, TP
MPEG-4.2	Up to 1920x1080p30, 1920x1080i30, 1280x720p60	ASP@L5	AVI, DIVX, M4P
MPEG-4.10(H.264)	Up to 720x480p30, 720x576p25	BP@L3	MP4, MOV
	Up to 1920x1080p30, 1920x1080i30, 1280x720p60	MP@L4.0, HP@L4.0	
WMV9	Up to 1280x720p60, 1920x1080p30	MP@ML	WMV, ASF
	Up to 1280x720p60, 1920x1080p30	MP@HL	
SMPTE 421M(VC-1)	Up to 1920x1080p30, 1920x1080i30, 1280x720p60	AP@L3	

Common source program resolutions and frame refresh rates.
480,544 and 640x480i@25,29.97 and 30Hz
480,544 and 640x480p@23.976, 24, 29.97, 30, 59.94 and 60Hz
704 and 720x480i@29.97 and 30Hz
704 and 720x480p@23.976, 24, 29.97, 30, 59.97 and 60Hz
704 and 720x576i@25Hz
704 and 720x576p@23.976, 24, 25 and 50Hz
1280x720p@23.976, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 and 60Hz
960, 1280, 1440 and 1920x1080i@25, 29.97 and 30Hz
960, 1280, 1440 and 1920x1080p@23.976, 24, 25, 29.97 and 30Hz

동영상 제작에 대한 가이드라인

MPEG1 이나 MPEG2 계열의 동영상은 Audio index 가 파일의 앞에서 128K bytes 안에 들어 있어야 Audio 의 인식이 가능하다.

MPEG4 나 WMV 계열의 동영상은 Audio index 가 파일의 앞에서 64K bytes 안에 들어 있어야 Audio 의 인식이 가능하다.

동영상 키프레임은 존재하여야 하고, 키프레임 간격은 최대 5 초 이내로 하여야 동영상 끊김 현상을 방지할 수 있다.

Audio			
CODEC	Maximum bit rate	Maximum channels	Supported sampling frequencies (kHz)
MPEG-1 Layer I, II	I : 448kbps, II : 384kbps	2.0 (48kHz)	32, 44.1, 48
MPEG-1 Layer III	320kbps	2.0 (48kHz)	16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48
MPEG-4 AAC-LC	384kbps	2.0 (96kHz)	8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48, 64, 88.2, 96
MPEG-4 HE-AAC (aacPlus)	384kbps	-	8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48
MPEG-4 BSAC	64kbps	2.0 (48kHz)	8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48
Dolby Digital (Need License)	640kbps	-	32, 44.1, 48
Dolby Digital Plus (Need License)	4.736Mbps	-	32, 44.1, 48
Dolby TrueHD (Need License)	18Mbps	2.0 (192kHz)	48, 96, 192
Dolby ProLogic Iix (Need License)	-	2.0	32, 44.1, 48
LPCM	36.864Mbps	-	32, 44.1, 48, 88.2, 96, 192
WMA9	192kbps(CBR), 384kbps(VBR)	2.0 (96kHz)	8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48, 96
WMA9 Pro	768kbps	-	32, 44.1, 48
ATRAC3	768kbps	2.0 (48kHz)	44.1, 48

Photo			
CODEC	Resolution	Feature	File Container
JPEG	4096x4096 or less		JPG
PNG	4096x4096 or less		PNG

이미지 제작에 대한 가이드라인
JPEG 이미지를 제작할 경우 Format Options 을 Baseline ("Standard")로 설정해 주어야 한다. Progressive 로 설정할 경우 인식하지 못할 수 있음.
이미지의 Mode 는 RGB 로 설정하여야 한다. CMYK 등으로 설정할 경우 인식하지 못할 수 있음.
최대 4096x4096 의 해상도를 지원하지만 해상도별 DPI 의 한계치가 존재한다. 4096x4096 의 해상도 사용시 DPI 는 120dpi 이하 3840x2160 의 해상도 사용시 DPI 는 150dpi 이하 1920x1080 의 해상도 사용시 DPI 는 300dpi 이하

DSP Manager WE Standard 사용자 매뉴얼
매뉴얼, 개정 1.3
출판 번호 : DS-180301-03

(주)다인시스
 443-813, 경기도 수원시 영통구 영통동 980-3
 디지털엠패이어 B동 1408호

전 화 : 031-303-5720
 팩 스 : 031-303-5722
 홈페이지 : <http://www.dignsys.com>